

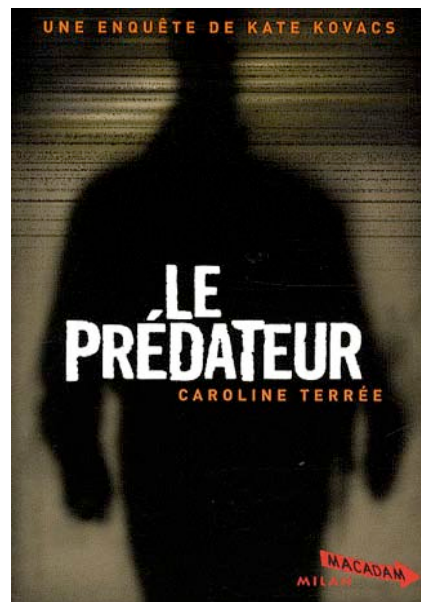
SÉRIE CSU

CSU #05 : LE PRÉDATEUR

Résumé :

Coast Plaza Hotel. Un homme d'affaires est retrouvé mort dans sa chambre. Ligoté. Baïllonné. Un étrange message codé déposé entre ses mains. C'est une signature, celle d'un tueur en série. Pour le CSU (Crime Support Unit), le temps est désormais compté. Car dans les rues de Vancouver, le prédateur est déjà en train de traquer sa prochaine victime...

| ISBN-10 : 2745928953 | ISBN-13 : 978-2745928955 |



ACTIVITÉS COMMUNES À TOUS LES ÉPISODES DE LA SÉRIE

01. Écrire le rapport de police fait par Kate à la fin de l'enquête.
02. Réécrire l'une des scènes, en utilisant un autre point de vue que celui de Kate.
03. Écrire une scène supplémentaire et l'insérer dans l'histoire.
04. Imaginer une variation dans le déroulement de l'histoire et/ou une fin différente.
05. Réaliser une couverture et un résumé différents de ceux publiés.
06. Réaliser l'une des scènes sous forme de bande dessinée et/ou de story-board.
07. Jouer l'un des passages sous forme de scène de théâtre.
08. Faire un dictionnaire des personnages et des lieux mentionnés.
09. Écrire un article sur la série et/ou sur l'un des épisodes.
10. Faire une liste de questions qui pourraient être posées à l'auteur.

PERSONNAGES

01. Qu'apprend-on sur Kate dans cet épisode ? À votre avis, que lui est-il arrivé avant qu'elle prenne la tête du CSU ? Imaginez différents scénarios sur son passé, en vous basant sur ce tome et/ou sur d'autres.
02. Faites le portrait de trois personnages secondaires. Pourquoi avez-vous choisi ces trois personnes-là ?
03. Analysez les relations entre :
 - a) Bruno Duquesne et Michael Fairbanks
 - b) Kate et Susan Estrada
 - c) Kate et Adam
04. Quels traits de sa personnalité Kate utilise-t-elle plus particulièrement dans cette histoire ?
05. Si vous étiez Kate, que ressentiriez-vous à la fin de cette enquête ? Quel aurait été pour vous le moment le plus difficile ? Pourquoi ?

THÈMES

Faites des recherches et réalisez une présentation (sous forme d'exposé, de dossier, de poster, etc.) sur les sujets suivants :

La schizophrénie
Les sans-abri
Les tueurs en série

DÉCOUPAGE

Après avoir lu le livre en entier, retrouvez (sans l'aide du texte !), les 38 chapitres qui le composent et remettez-les dans l'ordre.

Quelle fin de chapitre donne le plus envie de lire la séquence suivante ?
Quelles sont vos trois scènes préférées ? Pourquoi ?

DÉBATS / ESSAIS

01. Que pensez-vous du comportement des deux amis d'Adam - Patrick Dempsey et Kimberly Huang ? Auriez-vous réagi comme eux ? Pourquoi ?
02. Le manque de respect et de compassion est à la base de nombreux rouages dans cette histoire. Quels sont, à votre avis, les meilleurs moyens de lutter contre ce problème ?
03. Adam pense que Kate est, elle aussi, un prédateur. A-t-il raison ? Pourquoi ? Donnez des exemples précis.
04. Pensez-vous, comme Adam, qu'on puisse échapper à son passé et « *tout recommencer à zéro* » ? Ou, comme Kate, « *que c'est quelque chose d'impossible.* » Pourquoi ?
05. À votre avis, à quelle peine de prison Adam devrait-il être condamné ? Et Dante Salomon ? Pour quelles raisons ?



UNIVERS

01. La maison de Kate a des façades en _____.
02. Michael Fairbanks avait un sac de _____ dans le coffre de sa voiture.
03. Le Coast Plaza Hotel se situe sur _____ Street.
04. Michael Fairbanks est né à _____.
05. *Nocturne n°1* est un morceau de musique composé par Erik _____.
06. Eric Delgado est médecin _____.
07. Michael Fairbanks avait un billet d'avion de la compagnie Air _____.
08. L'appartement d'Amelia Soares a un décor d'influence _____.
09. Le fils de Julia et Paul Hewson s'appelle _____.
10. Le Holly Lodge est un bâtiment en _____.
11. Adam souffre de _____.
12. Kate conduit une _____ S60.
13. Kate a une reproduction de _____ accrochée sur les murs de son bureau.
14. Adam est né en _____.
15. Avant de travailler à Vancouver, Kate a eu un bureau à _____.
16. Dans la ruelle, Harvey est enveloppé d'une couverture au tissu _____.
17. Julia Hewson est _____ au St Paul's.
18. Kate est née un 23 _____.
19. Adam a un problème à la main _____.
20. Connie retrouve un échantillon de baume du _____.

EXTRAITS

Compléter les passages suivants.

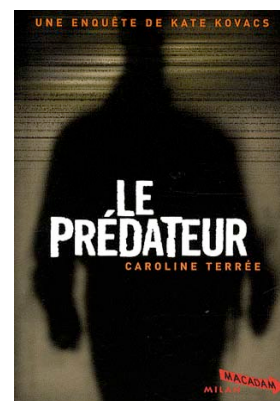
A : « Si je n'avais pas un badge de police accroché à la, et plusieurs à quelques mètres à peine, il m'aurait probablement déjà plaquée contre un »

B : « Je me gare sur le parking du CSU et je sors de la en claquant des Je serre le nœud de l' enroulée autour de mon et je remonte le col de ma veste. Comme si cela pouvait effacer les effets de la fatigue et du manque de »

C : « Le en métal se met lentement à coulisser devant moi, et la silhouette de la apparaît peu à peu de l'autre côté du : deux étages accrochés à la avec vue sur l'..... – l'un des rares endroits où je me sente en totale sécurité. »

D : « Je m'assois sur un des troncs d'arbres alignés sur le Tête entre les, relevés contre la poitrine. Incapable de ressentir autre chose qu'un mélange de désespoir et de »

E : « La du parking est fermée, mais avec une poignée qui donne sur l'extérieur. Le jardin est un mélange de gigantesques et de gazon fraîchement tondu. La construction en bois dans un des angles a l'air d'être un abri à »



ENGLISH

Can you match the missing words with their equivalent in English?

anger
belt
bikes
car
cliff
door
gate
hands
house
knees
neck
ocean
plants
sand
scarf
sleep
teeth
wall
windscreen
witnesses